



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2022-23

URDACOR06T-Urdu (CC6)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable*

2×5 = 10

مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے:

(i) اردو کے کسی ایک اہم افسانہ نگار کا نام بتائیے۔

(ii) افسانہ ”سوا سیر گیہوں“ کا مرکزی کردار کون ہے؟

(iii) راجندر سنگھ بیدی کا کون سا افسانہ آپ کے نصاب میں شامل ہے؟

(iv) منٹو کے کسی ایک مشہور افسانہ کا نام تحریر کیجئے۔

(v) جیب تنویر کے کسی ایک مشہور ڈراما کا نام بتائیے۔

(vi) ڈراما ”آگرہ بازار“ کس کی تصنیف ہے؟

(vii) ”اردو ڈراما کا ارتقاء“ کس کی کتاب ہے؟

(viii) ”اردو افسانہ: روایت و تجربہ“ کے مصنف کون ہیں؟

10×2 = 20

درج ذیل سوالات میں سے کسی دو کے جواب لکھئے:

(i) افسانے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی کا جائزہ لیجئے۔

(ii) اردو افسانے کے آغاز و ارتقاء کا حال بیان کیجئے۔

(iii) افسانہ ”سوا سیر گیہوں“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

(iv) راجندر سنگھ بیدی کو پیشیت افسانہ نگار پیش کیجئے۔

10×1 = 10

درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب دیجئے:

(i) اردو ڈرامے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

(ii) اردو ڈراما نگاری کی تاریخ کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

(iii) آغا حشر کاشمیری کو بحیثیت ڈراما نگار پیش کیجئے۔

10×1 = 10

درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے۔

(i) ”سارے گاؤں نے پروہت جی کی مذمت کی مگر سامنے نہیں، مہاجن سے سبھی کا کام پڑتا ہے۔ اس کے منہ کون لگے؟“

(ii) ”پہلی اپریل تک استاد منگولے جدید آئین کے خلاف اور اس کے حق میں بہت کچھ سنا مگر اس کے متعلق جو تصور وہ اپنے ذہن

میں قائم کر چکا تھا، بدل نہ سکا۔ وہ سمجھتا تھا کہ پہلی اپریل کو نئے قانون کے آتے ہی سب معاملہ صاف ہو جائے گا اور اس کو

یقین تھا کہ اس کی آمد پر جو چیزیں نظر آئیں گی ان سے اس کی آنکھوں کو ضرور ٹھنڈک پہنچے گی۔“

—x—