Hiralal Mazumdar Memorial College for Women, Dakshineswar, Kolkata-35
LIBRARY

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2019

URDACOR04T-URDU (CC4)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

2×5 = 10

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب دیجئے۔

(i) اردو کے کسی ایک اہم مثنوی نگار کا نام بتائیے۔ دبیر

(ii) میر تقی میر کی کسی ایک مشہور مثنوی کا نام بتائیے۔ دریائے عشق

(iii) شمالی ہند کے کسی ایک نظم گو کا نام بتائیے۔ اقبال

(iv) حالی کا پورا نام لکھیئے۔ الطاف حسین حالی

(v) رباعی کا لغوی معنی بتائیے۔

(vi) کسی ایک ترقی پسند نظم گو کا نام بتائیے۔

(vii) اقبال کی ایک مشہور نظم کا نام بتائیے۔

(viii) کسی ایک رباعی گو کا نام بتائیے۔ میر انیس

10×2 = 20

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب دیجئے۔

(الف) اردو مثنوی کے آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

(ب) نظم کی تعریف کرتے ہوئے اسکی ہیئت پر روشنی ڈالیئے۔

(ج) اقبال کو بحیثیت نظم گو پیش کیجئے۔

(د) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کے محاسن بیان کیجئے۔

3. کسی ایک عنوان کا خلاصہ لکھیئے: 10×1 = 10

(i) نشاطِ امید (ii) بنجارہ نامہ

4. درج ذیل بند میں سے کسی دو کی تشریح مع حوالہ کیجئے: 5×2 = 10

(i)
چار سو ہنگامہ آرا عشق ہے
عشق کیا کئے کہ کیا کیا عشق ہے
عشق ہی کا ہے جہاں میں سب ظہور
نور و ظلمت ہو کہ ہو ظل و حرور
عشق گل ہے عشق بلبل عشق بو
عشق ہے سرو چمن عشق آبجو۔

(ii)
ہر منزل میں اب ساتھ ترے یہ جتنا ڈیرا ڈانڈا ہے
زر دام، درم کا بھانڈا ہے، بندوق سپر اور کھانڈا ہے
جب نایک تن کا نکل گیا، جو ملکوں ملکوں ہانڈا ہے
پھر ہانڈا ہے، نہ بھانڈا ہے، نہ حلوا ہے نہ مانڈا ہے
سب ٹھاٹ پڑا رہ جاوے گا، جب لاد چلے گا بنجارا۔

(iii)
نہیں منت کش تاب شنیدن داستاں میری
خموشی گفتگو ہے، بے زبانی ہے زباں میری
یہ دستورِ زباں بندی ہے کیسا تیری محفل میں
یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری
اٹھائے کچھ ورق لالے نے، کچھ نرگس نے کچھ گل نے
چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں میری

(iv)
بلبل یہاں آ کے خوش بیانی سیکھے
انداز فغاں مجھ سے فغانی سیکھے
رونا مری آنکھوں سے کرے حاصل ابر
دریا مرے اشکوں سے روانی سیکھے

——×——