

Structure of the 4-year Undergraduate Programme (Honours)

Table 1: Semester-wise and Course category-wise distribution of credits

SEM	Major (DSC)	Minor	MDC	AEC	SEC	VAC	Internship	Total Credits
I	DS-1 (5) اردو کی ششما اضافی کالنگ	MA-1 (5) انگریزی اضافی کالنگ	MD-1 (3) میریٹ پر اردو نثر	AE-1 (3) اردو کی زبان اور گوئی	SE-1 (3) اردو اور انگریزی	VA-1 (3)		27
	DS-2 (5)	MA-2 (5) MB-2 (5)	MD-2 (3) جس پر اردو نثر	AE-2 (3)	SE-2 (3) اساتذہ	VA-2 (3)	(4**)	27
Exit with certificate								(4**)+54
III	DS-3 (5) اردو نثر و داستان	MA-3 (5) MB-3 (5)	MD-3 (3) جس پر اردو نثر	AE-3 (3) اردو و ادب	SE-3 (3) اردو اور انگریزی		(4**)	24
	DS-4 (5), DS-5 (5) اردو نثر اور داستان						(4**)	20
IV	DS-6 (5), DS-7 (5) اردو نثر اور داستان						(4**)	20
Exit with diploma								(4**)+98
V	DS-8 (5), DS-9 (5) اردو نثر اور داستان							20
	DS-10 (5), DS-11 (5) اردو نثر اور داستان							20
VI	DS-12 (5), DS-13 (5) اردو نثر اور داستان						(4**)	20
Exit with Major after 3 years	DS-14 (5), DS-15 (5) اردو نثر اور داستان							(4**)+138
VII	DS-16 (5), DS-17 (5) اردو نثر اور داستان	SM-1 (5) SM-2 (3)						20
	DS-18 (5), DS-19 (5) اردو نثر اور داستان							20
VIII	DS-20 (5), DS-21 (5) اردو نثر اور داستان							20
Credit	105	40	9	9	9	6	4	182

DS: Discipline specific core course, MA: Minor discipline 1, MB: Minor discipline 2, SM: Special Minor courses from the same discipline, either MA or MB, but of higher level. Credit distribution: (a) Lab-based Courses: L = 3, T/P = 2, (b) Non-Lab based courses: L = 4, T/P = 1 (c) field-based courses: P = 5, (d) Music as a Major/Minor discipline, credit distribution: L = 1/2, P = 4/3

1 Credit = 15 marks  
 182 Credits = 2730 marks

DS-1

Department of Urdu  
West Bengal State University  
Syllabus for the 4-year Undergraduate Programme (Honours)

IN

Urdu

(Under CCUP as per NEP, 2020) w.e.f. 2023-2024

FIRST SEMESTER

Course Type: Major (DSC) → DS-1

Credit: 05

Course Title:

اردو کی نثری اصناف کا تعارف  
Urdu Ki Nasri Asnaf Ka Taaruf

افلازی اور غیر افلازی نثری اصناف: تعارف  
اردو میں افلازی نثر کی روایت

داستان: فن - آغاز و ارتقاء  
مثنیٰ: باغ و بہار (میرامن دہلوی) سرگدشت آزاد بخت بادشاہ کی  
قائدہ و عجائب (روپ علی بیگ کپور) مکمل دیباچہ

ناول: فن - آغاز و ارتقاء

مثنیٰ: گزردان (میراج حید)

افسانہ: فن - آغاز و ارتقاء

مثنیٰ: کفن (میراج حید)

نثری بیانیہ (نثر)

اردو میں غیر افلازی نثر کی روایت

ڈراما: فن - آغاز و ارتقاء

مثنیٰ: "باس صاحب تم کیا جانے ہو۔۔۔" اجمی اور لکھنا ہیرا (پرنام میراج حید، ۲۲ دسمبر ۱۸۶۱ء) ازاں غالب

خاکہ: فن - آغاز و ارتقاء

مثنیٰ: مختار احمد انصاری (رشید احمد صدیقی)

مکھون: فن - آغاز و ارتقاء

مثنیٰ: تعصب (سر سید احمد خان)

انشائیہ: فن - آغاز و ارتقاء

مثنیٰ: باسٹل میں بیڑھنا (پطرس بخاری)

حوالہ جات کتب (Reference Books)

- 1- داستان سے اقامت تک ازاں و کار علیظم
- 2- میراج حید کا تنقیدی مطالعہ ازاں و قریشی
- 3- اردو نثر کا فن آغاز و ارتقاء ازاں و قریشی
- 4- انشائیہ اور غالب ازاں و قریشی اور واکاوی
- 5- اردو ادب میں اقامت تک ازاں و قریشی
- 6- باغ و بہار ازاں و میرامن دہلوی
- 7- نثر کے نمائندہ اقسام مرتبہ اظہر پرویز
- 8- پطرس کے مضامین ازاں و پطرس بخاری

تحریر  
7/13/23

MA-1

Course Title:

اردو کی نثری اصناف کا تعارف  
Urdu Ki Nasri Asnaf Ka Taaruf

افلازی اور غیر افلازی نثری اصناف : تعارف  
اردو میں افلازی نثر کی روایت

- داستان : فن . آغا و اولیاد  
 متن : باغ و بہار ( میرامن دہلوی ) سیرلاہنت آزاد بیگم بادشاہی  
 شانہ و عجائب ( وہب علی بیگ سرور ) مکمل دیہانہ  
 ناول : فن ، آغا و اولیاد  
 متن : گہر دان ( میر بیگم )  
 امانت : فن - آغا و اولیاد  
 متن : گفن ( میر بیگم )  
 ڈرامہ/پلیئسنگ (منشور)  
 اردو میں غیر افلازی نثر کی روایت

- خط : فن ، آغا و اولیاد  
 متن : "ہاں صاحب تم کیا چاہتے ہو....." (پیر نام میر میری مورچ ۷۲، دسمبر ۱۸۶۱ء) از: غالب  
 خاکہ : فن ، آغا و اولیاد  
 متن : خندانہ الفیاری (سر سید احمد خاں)  
 معرکہ : فن ، آغا و اولیاد  
 متن : تعصب (سر سید احمد خاں)  
 انشائیہ : فن ، آغا و اولیاد  
 متن : ہاں سب سے بڑھنا (پطرس بخاری)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- داستان سے آغا تک از: وقار عظیم
- ۲- میر بیگم ہند کا تنقیدی مطالعہ از: اقبال حسین
- ۳- اردو نثر کا فن اور لہجہ از: فرمان فقیر
- ۴- انتخاب کلاسیک نثر از: غالب
- ۵- اردو ادب میں سہ ماہی نگاری از: صابرہ سعید
- ۶- باغ و بہار از: میرامن دہلوی
- ۷- منشور کے نمائندہ اغانے از: طہر پرویز
- ۸- پطرس کے مفہامات از: پطرس بخاری

— X —

7/8/23

Department of Urdu  
West Bengal State University  
Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours)

IN  
URDU  
(Under CEFP as per NEP, 2020) w.e.f. 2023-2024

FIRST SEMESTER

Course Type: Multi-Disciplinary Course (MDC) → MD-1

Credits: 03

Course Title:

جدید اردو غزل

Jadid Urdu Ghazal

غزل: لغوی معنی، تعریف، فن، خصوصیات، روایات  
غزل کے موضوعات: حسن و عشق، طبیعت و حجاز، شاہراہ کائنات، جذبات و احساسات اور دیگر موضوعات  
۱۸۵۷ء کے بعد غزل کے مزاج میں تبدیلی  
غزل پر اعتراضات  
اردو غزل پر شرفی لہند ٹرک کے اثرات  
۱۹۷۷ء کے نئے موضوعات و اسلوب اور اردو غزل میں گائیک و آئینگ  
نئے غزل کے موضوعات و لفظیات  
اردو غزل کی شرفی کے اسباب

شفقت: - فانی: ایک لمحہ سے سمجھنے کا نام سمجھانے کا  
حسرت: - حسن بے پروا کو خود پسین و فرزند آرا کر دیا  
بگڑنا: - دنیا کا دولت شرک کیا بھی پہلے پاتا  
فراق: - بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لینے ہیں  
منہاں: - ہاتھ گلوں میں رنگ بھرے، یاد تو بہار چلے  
مروج: - ہم ہیں مشاع کوچہ و بازار کی طرح  
ناصر کاظمی: - کچھ یاد گار لہند ٹرک لے چلیں  
ذلیل المرطون اعظمی: - اک بلے نہیں قرار کہ گزشتہ بہت سے ہیں  
مشہر یار: - مستحق میں دین آنگوں میں طوفان سنا کہہ رہا ہے  
نہ افاضلی: - کہیں کسی کو کھلی جہاں ہیں ملنا

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱- اردو غزل - کامل قریشی
- ۲- اردو غزل کے جدید رجحانات - خالد علوی
- ۳- نئے غزل کی لفظیات - مشکور معینی
- ۴- آزادی کے بعد اردو غزل - وسیم بیگم
- ۵- غزل کی تنقید - اسلوب الحمد للہ العیاری
- ۶- معاہدہ اردو غزل: مسائل و مسائل - فخر ربین
- ۷- اردو غزل کی روایت اور شرفی لہند ٹرک - ممتاز الحق

7/18/23

SEC(SE)-1

Department of Urdu  
West Bengal State University  
Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours)

IN  
URDU

(Under CCFUP as per NEP, 2020) w.e.f. 2023-2024  
FIRST SEMESTER

Course Type: Skill Enhancement Course (SEC) → SE-1 Credit: 03

Course Title: اردو اور کمپیوٹر  
Urdu Aur Computer

کمپیوٹر: تعارف  
کمپیوٹر کی اقسام: ڈیجیٹل کمپیوٹر، اینالوگ کمپیوٹر، ہائبرڈ کمپیوٹر  
ڈیجیٹل کمپیوٹر کی اقسام: سپر کمپیوٹر، مین فریم کمپیوٹر، مین کمپیوٹر  
کمپیوٹر: ایشیاد اور ثقافت  
کمپیوٹر کے بنیادی اجزاء  
کمپیوٹر کی زبانیں  
مائیکروسافٹ ڈسک آپریٹنگ سسٹم (MSDOS)  
MS WORD 2010 کی اہمیت  
مائیکروسافٹ 2010 کا تعارف  
پاور پوائنٹ 2010 کا تعارف  
نٹ ورکنگ کی اقسام  
انٹرنیٹ: تعارف اور افادیت  
اردو میں کمپیوٹر کے استعمالات  
اردو زبان و ادب کی شروعات میں کمپیوٹر کی منویات  
کمپیوٹر اور جدید تعلیم  
انٹرنیٹ اور بلاگنگ کا تعارف  
انٹرنیٹ میں الیکٹرونک میڈیا کے تقاضے اور اردو

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- 1- کمپیوٹر کی کتاب؟ - ایم۔ الی۔ نور
- 2- کمپیوٹر کی دنیا - محمد احسان الدین
- 3- مکمل کمپیوٹر سائنس - شفقت علی
- 4- ابتدائی کمپیوٹر سائنس کورس - نعیم احسن
- 5- کمپیوٹر اور بلاگنگ - محمد احسان الدین فرخ
- 6- اردو زبان کے نئے ٹیکنیکل وسائل اور امکانات - خواجہ محمد اکرام الدین

Plan  
7/1/23

Department of Urdu  
West Bengal State University  
Syllabus for the 1-Year Undergraduate Programme (Honours)

IN  
URDU  
(Under CCFUP as per NEP, 2020) w.e.f. 2023-2024,  
FIRST SEMESTER

Course Type: Ability Enhancement Course (AEC) → AE-1 Credits: 03

Course Title: اردو زبان اور قواعد  
Urdu Zaban Aur Qawaid

زبان :  
زبان کی تالیف و تفسیر و تاریخ  
اردو زبان کا آغاز و ارتقاء  
بلد آریائی زبان اور اس کی شاخیں  
اردو زبان کی ابتدا کے متعلق اہم نظریات  
اردو زبان کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ  
بنگال میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

قواعد :  
اسم کی تالیف ، اسم خاص اور اسم عام کے اقسام  
جنس / تہ کبر و تانیث  
ظہیر : تشریح اور اقسام  
فعل : تالیف اور اقسام  
جملہ اور اس کے اجزاء  
سالیح اور لفظ  
اردو میں اور اس کے مسائل

حوالہ جات کتب (Reference Books)

- 1- تاریخ ادب اردو - جمیل جالبی
- 2- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ - مولوی عبدالحق
- 3- داستانِ تاریخِ اردو - حامد حسن خان
- 4- مقدمہ تاریخِ زبانِ اردو - معروض حسن خان
- 5- اردو لفظ و نحو - مولوی عبدالحق
- 6- انشائیہ اور لفظ - رشید حسن خان
- 7- قواعد اردو - مولوی عبدالحق
- 8- درسِ بدعت - شمس الرحمن فاروقی

Flora  
21/01/23