



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2021



MUCGDSE03T-MUSIC (DSE2)

STUDY ON REGIONAL FOLK SONG

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 20

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণ মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

১. নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২×৫ = ১০
- (ক) পাঞ্জাবী লোকসঙ্গীতের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (খ) রাজস্থানের একজন বিখ্যাত লোকসঙ্গীত শিল্পীর নাম করো। এদের লোকসঙ্গীতে কোন্ কোন্ ধরনের বাদ্যযন্ত্র ব্যবহার করা হয় ?
- (গ) আসাম ও গুজরাটের একটি করে লোকসঙ্গীতের উদাহরণ দাও।
- (ঘ) 'গরবা' ও 'বিহু' কোন্ কোন্ প্রদেশের লোকসঙ্গীত ?
- (ঙ) 'নৌটাক্ষি' ও 'ডাডিয়া' কোন্ প্রদেশে প্রচলিত ?
- (চ) গুজরাট লোকসঙ্গীতে ব্যবহৃত দুটি বাদ্যযন্ত্রের নাম লেখো।
- (ছ) 'দশেরা' কোন্ প্রদেশের উৎসব ও কোন্ সময়ে তা পালিত হয় ?
- (জ) 'বারোমাসী' বা 'বারোমাহী' এবং 'গিন্দা' লোকসঙ্গীত কোথায় প্রচলিত ?
- (২) নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ৫×২ = ১০
- (ক) গুজরাটের লোকসঙ্গীত সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- (খ) রাজস্থানের লোকসঙ্গীতের বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে যা জানো লেখো।
- (গ) অসমের একখানি লোকসঙ্গীতের স্থায়ী ও অস্থায়ী লেখো।
- (ঘ) 'দশেরা' উৎসবের বিবরণ দিয়ে তাতে ব্যবহৃত দুটি গানের উদাহরণ দাও।
- (ঙ) পাঞ্জাব এবং মহারাষ্ট্রের লোকসঙ্গীতের বৈশিষ্ট্যগত পার্থক্য উদাহরণসহ বর্ণনা করো।

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—X—