



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 4th Semester Examination, 2020

**JORHGEC04T/JORGCOR04T- JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION
(GE4/DSC4)**

INTRODUCTION TO DOCUMENTARY

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.
All symbols are of usual significance.*

- I. Answer any *five* questions from the following: 2×5 = 10
- নিম্নলিখিত যে-কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (i) 'Scenic Realism' is described by—
'Scenic Realism' সম্পর্কে বর্ণনা দিয়েছিলেন —
- (A) Bill Nicholas (B) Corrigan and White
(C) Warner Bros. (D) Jean-Luc Godard
- (ii) The Director of "Nanook of the North" was—
"নানুক অফ দ্য নর্থ" তথ্যচিত্রটির পরিচালক ছিলেন —
- (A) Dziga Vertov (B) Robert J. Flaherty
(C) Jean Rouch (D) Chris Marker
- (iii) Who does the 'voice-over' in a documentary?
তথ্যচিত্রে 'ভয়েস-ওভার'-র কাজটি কে করেন ?
- (A) The speaker (B) The reader
(C) The narrator (D) Voice-Artists
- (iv) OSS stand for —
OSS-র পুরো কথাটি হল —
- (A) Over the shoulder scene (B) Over the shoulder shot
(C) Over shot shoulder (D) Over the subject shot
- (v) Non-fiction film means _____ films
'Non-fiction' ফিল্ম বলতে বোঝায় _____ ফিল্মকে
- (A) অবাস্তব (B) স্বপ্ন নির্ভর (C) বাস্তব নির্ভর (D) কল্পনা নির্ভর
- (vi) _____ mode of documentary representation is also referred to as "Fly on the Wall".
_____ তথ্যচিত্র উপস্থাপনার ধরনকে অনেক ক্ষেত্রে "Fly on the Wall" বলা হয়ে থাকে।
- (A) Expository (B) Observational
(C) Participatory (D) Reflexive

- (vii) Main purpose of a documentary is to
(A) Entertain (B) Educate (C) Provoke (D) Advertise
তথ্যচিত্র নির্মাণের মূল উদ্দেশ্য হল –
(A) বিনোদন প্রদান (B) শিক্ষাদান (C) প্ররোচিত করা (D) বিজ্ঞাপিত করা
- (viii) What is a Camcorder?
Camcorder কি ?
(A) Still Camera (B) Video Camera (C) Recorder (D) Music system
- (ix) Montage is a _____ technique.
মন্টাজ হল একটি _____ টেকনিক।
(A) Shooting (B) Exhibition (C) Distribution (D) Editing
- (x) Commentary Sound is also known as—
Commentary sound নামে পরিচিত হয়—
(A) Diegetic Sound (B) Non-diegetic Sound
(C) Ambiance Sound (D) Sports Commentary

2. Answer any *four* questions from the following: 10×4 = 40

নিম্নলিখিত যে-কোন *চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

- (i) Explain the importance of research in documentary film making with appropriate examples.
উপযুক্ত উদাহরণসহ তথ্যচিত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে গবেষণার গুরুত্ব বিস্তারিতভাবে বুঝিয়ে লেখো।
- (ii) Define Documentary. What are the characteristics of Documentary films? 3+7
তথ্যচিত্রের সংজ্ঞা দাও। তথ্যচিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।
- (iii) What are the ethical challenges and issues involved in documentary film making? Explain with relevant examples.
তথ্যচিত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে নৈতিক চ্যালেঞ্জ ও সমস্যাগুলি কি কি ? উপযুক্ত উদাহরণসহ লেখো।
- (iv) What are the various modes of documentary representation? Explain any three with examples.
তথ্যচিত্র উপস্থাপনার বিভিন্ন ধরনগুলি কি কি ? উদাহরণসহ যে-কোনো তিনটি ধরন সম্পর্কে লেখো।
- (v) Write short notes on any *two* of the following: 5×2 = 10
নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* বিষয়ের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
(i) Social Actor
(ii) Voice of God
(iii) Crowd funding
(iv) Issue of Piracy.
- (vi) How is Distribution and Exhibition planned for documentary films? Describe in details.
তথ্যচিত্রের বন্টন ও প্রদর্শন কিভাবে পরিকল্পনা করা হয় ? বিস্তারিতভাবে লেখো।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail Whatsapp to their own respective colleges on the same day date of examination within 1 hour after end of exam. University College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—