



## WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021-22

### BNGACOR06T-BENGALI (CC6)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

৫নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০×৪ = ৪০  
(অনধিক ৩০০ শব্দে)

#### একক - ১

১। বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে বেলগাছিয়া নাট্যশালার গুরুত্ব নির্ণয় করো। ১০

#### অথবা

নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিলটির উদ্দেশ্য কি ছিল? বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চের ইতিহাসে এর প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০

#### একক - ২

২। ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকটির নামকরণ কতটা সার্থক হয়ে উঠেছে তা আলোচনা করো। ১০

#### অথবা

নিষ্ক্রিয় নায়ক হিসেবে সমালোচিত হলেও ভীমসিংহ ‘কৃষ্ণকুমারী’ নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র – আলোচনা করো। ১০

#### একক - ৩

৩। ‘রাজা’ নাটকে গানের ব্যবহার কতখানি সার্থক – আলোচনা করো। ১০

#### অথবা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের এমন আরো দুটি নাটকের নাম লেখো যেখানে ঠাকুরদা চরিত্র আছে। ‘রাজা’ নাটকেই ঠাকুরদা চরিত্রের পূর্ণবিকাশ লক্ষ করা যায় – ব্যাখ্যা দাও। ২+৮ = ১০

#### একক - ৪

৪। “‘নবান্ন’ একইসঙ্গে প্রতিবাদ ও প্রতিরোধের নাটক।” – নাট্যবস্তু বিশ্লেষণ করে এই মন্তব্যের সারবত্তা আলোচনা করো। ১০

#### অথবা

‘নবান্ন’ নাটকে কুঞ্জ চরিত্রের ভূমিকা আলোচনা করো। ১০

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২ = ১০

(ক) যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখোঃ ৫×১ = ৫

(অ) জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, (আ) নবনীচন্দ্র বসু নাট্যশালা, (ই) বেঙ্গলি থিয়েটার।

- (খ) ‘কাকা, এমন জীব নাই, যে বিধাতা তার অদৃষ্টে মরণ লেখেন নাই। কিন্তু সকলের ভাগ্যে মৃত্যু যশোদায়ক হয় না।’ – প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উক্তিটির মর্মার্থ বিচার করো। ৫
- (গ) ‘তোমার সাধ তো মিটেছে, আমাকে তো আজ দেখে নিলে’ – কে, কাকে দেখেছে? উক্তিটি বিশ্লেষণ করো। ১+১+৩= ৫
- (ঘ) ‘আজ আমাদের নবান্নের উৎসব’ – ব্যাখ্যা করো। ৫

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—