



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A./B.Com. Programme 4th Semester Examination, 2020

**BNGLCOR02T-BENGALI (MIL)**

পূর্ণমান : ৫০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশম্মানের নির্দেশক।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১।(ক) বাংলা নাট্যসাহিত্যের ধারায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০  
অথবা  
(খ) শত্ৰু মিত্র ছিলেন একাধারে নট, নাট্যকার ও পরিচালক। তাঁর নাটকগুলি তাই মঞ্চ অভিনয়ের দিকে লক্ষ্য রেখেই রচিত - এ মত কতদূর গ্রহণযোগ্য? আলোচনা করো। ১০
- ২।(ক) 'নূরজাহান' নাটকটির ঐতিহাসিক উপাদানগুলি উল্লেখ করে এর সার্থকতা নিরূপণ করো। ১০  
অথবা  
(খ) মুখা না হয়েও লায়লা চরিত্রটি নূরজাহান নাটকে কতখানি গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে, আলোচনা করো। ১০
- ৩।(ক) আজও বাংলা সাহিত্যের সর্বাধিক জনপ্রিয় ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- তাঁর প্রতিভার পরিচয় দাও। ১০  
অথবা  
(খ) ছোটগল্পকার আশাপূর্ণা দেবীর কৃতিত্ব বিচার করো। ১০
- ৪।(ক) 'স্ত্রীর পত্র' গল্পটিতে নারীর প্রতিবাদের স্বরূপটি বিশ্লেষণ করো। ১০  
অথবা  
(খ) 'কবি' উপন্যাসের একটা বড়ো অংশ জুড়ে রয়েছে গান। উপন্যাসের সাফল্যে এই গানগুলির গুরুত্ব নিরূপণ করো। ১০
- ৫। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২=১০  
(ক) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি) ৫  
মুক্তধারা, দেবীগর্জন, কারাগার।  
(খ) "আমার জীবন একটা গভীর শূন্য গহ্বর" - বক্তা কে? প্রশঙ্গ উল্লেখ করে উক্তিটির তাৎপর্য লেখো। ৫  
(গ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি) ৫  
ঘরে বাইরে, জাগরী, হাজার চুরাশির মা।  
(ঘ) "রাজা বলিলেন, একবার পাখিটাকে আনো তো, দেখি" - প্রশঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা লেখো। ৫  
অথবা  
'কবি' কোন শ্রেণীর উপন্যাস? এখানে কবি বলতে কোন চরিত্রকে বোঝানো হয়েছে? উপন্যাসের দুটি মুখ্য নারী চরিত্র ও কবির সঙ্গে তাদের সম্পর্ক কী লেখো। ১+১+৩

**N.B. :** Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—