LIBRARY

LIBRARY

লক্ষ্যং বিজ্ঞানম্

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2019

BNGACOR07T-BENGALI (CC7)

Time Allotted: 2 Hours | Full Marks: 50

The figures in the margin indicate marks of question. Candidates should answer in their own words and adhere to the word limit as practicable.

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়)

একক - ১

১। 'মনুষ্য সকলেই সমান।' – যে তিনজন 'সাম্যাবতার'কে সামনে রেখে প্রাবন্ধিকের এই মন্তব্য, তাঁদের ভাবনা ও আদর্শকে বঙ্কিমচন্দ্র 'সাম্য' প্রবন্ধে কীভাবে ব্যক্ত করেছেন — তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

'মনুষ্যে মনুষ্যে সমানাধিকারবিশিষ্ট–ইহাই সাম্যনীতি।' – এই মন্তব্যের প্রেক্ষিতে 'সাম্য' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র স্ত্রী-পুরুষের বৈষম্যের প্রসঙ্গটি যেভাবে বিশ্লেষণ করেছেন — তা' আলোচনা করো। ১০

একক - ২

২। 'বিশ্বপরিচয়'-এর 'উপসংহার' অংশে রবীন্দ্রনাথের বিজ্ঞানসম্মত বিশ্বচেতনার যে প্রকাশ ঘটেছে তা' আলোচনা করো। ১০

অথবা

'বিশ্বপরিচয়' গ্রন্থে ভাষার যে স্বাচ্ছন্দ্য লক্ষ্য করা যায়, তা' বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চায় এক অনন্য নজির। প্রাসঙ্গিক উদাহরণসহ মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০

একক - ৩

৩। '...প্রবন্ধে প্রমথ চৌধুরী যে রচনারীতি এনেছেন বাংলা সাহিত্যে তা নূতন।' – পাঠ্য প্রবন্ধগুলি অনুসরণে সমালোচকের মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো। ১০

অথবা

'সবুজ পত্রের মুখপত্র' প্রবন্ধ অবলম্বনে সবুজ পত্র প্রকাশের উদ্দেশ্য সম্পর্কে লেখকের মতামত ব্যক্ত করো। ১০

একক - ৪

৪। অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'আপন কথা' গ্রন্থটির শ্রেণি বিচার করো। ১০

অথবা

'এ-আমল সে-আমল' রচনায় অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর দুই কালের যে তুলনামূলক চিত্র এঁকেছেন তার পরিচয় দাও। ১০

একক - ৫

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ **(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে)** ৫×২=১০

(ক) 'সাম্য' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র যত ধরনের বৈষম্যের উল্লেখ করেছেন তার প্রতিটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

(খ) 'নক্ষত্রলোক' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ 'নীহারিকা'-র যে পরিচয় দিয়েছেন তার বর্ণনা দাও। ৫

(গ) 'বই পড়া' প্রবন্ধে কাব্যচর্চায় যে আনন্দ আছে তার সমর্থনে প্রাবন্ধিকের যুক্তিগুলি কী কী? ৫

(ঘ) 'ব্যাপটাইজ' কথাটা কীভাবে অবনীন্দ্রনাথের শৈশবে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছিল তা আলোচনা করো। ৫

——×——